
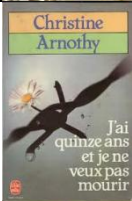
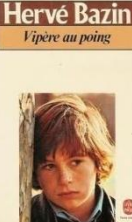







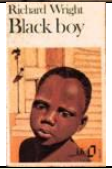



ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE 3°

	<p style="text-align: center;">Anonyme, <i>L'Herbe bleue</i> Genre : journal. Œuvre facile. Traduit de l'américain. Thème : le récit d'une adolescente piégée par la drogue</p>
	<p style="text-align: center;">ARNOOTHY Christine, <i>J'ai 15 ans et je ne veux pas mourir</i> Thème : La première partie évoque le siège de Budapest par les Russes. La deuxième raconte la vie de réfugiée de l'auteur en Autriche, puis son établissement en France.</p>
	<p style="text-align: center;">BAZIN Hervé, <i>Vipère au poing</i> Thème : Une enfance malheureuse et pleine de révolte entre une mère tyrannique et un père insipide.</p>
	<p style="text-align: center;">BEGAG Azoua., <i>Le Gone du Chaaba</i> Genre et difficulté : autobiographie. Une éventuelle difficulté provoquée par l'argot arabe. Thème : un témoignage sur l'enfance de Azoua dans un bidonville du sud de la France (Lyon).</p>
	<p style="text-align: center;">HASSAN, Yaël: <i>Petite</i> Thème : je ne dépasserai pas le mètre quarante-sept. Entre les " minus ", les " microbes " et les " pilules ", pas facile de trouver ma place. Ras-le-bol que tout le monde ne voit qu'une ado minuscule ! C'est décidé, il va falloir se battre...</p>
	<p style="text-align: center;">CASTRIES Anne, <i>Une adolescence douce-amère</i> Thème : Souvenirs d'une famille où l'on ne se parle pas, et surtout pas des circonstances de sa naissance : Anne Castries est née avant le mariage de ses parents et a été élevée par une nourrice les premières années de sa vie, avant que ses parents ne la reprennent. Mais tout cela est resté dans le non-dit, et c'est par sa grand-mère qu'Anne Castries, à l'âge de dix-sept ans, saura la vérité.</p>
	<p style="text-align: center;">DAHL, ROALD, <i>Escadrille 80</i> Résumé: L'auteur de Charlie et la chocolaterie évoque ici ses années de jeunesse en Afrique orientale, puis ses années de pilote contre l'armée hitlérienne.</p>
	<p style="text-align: center;">FRANK Anne, <i>Journal</i>. Genre et difficulté : journal intime. Œuvre facile. Traduit du néerlandais. Thème : une jeune juive contrainte de vivre cachée dans le grenier de son immeuble à Amsterdam pendant la seconde guerre mondiale.</p>
	<p style="text-align: center;">GOODBALL, Janes: <i>Ma vie avec les chimpanzés</i>. Résumé: La vie de Dame Jane Goodall (1934-) est une primatologue, éthologue et anthropologue britannique. Elle a, la première, au Kenya, observé et rapporté que les chimpanzés utilisent des outils pour s'alimenter. Ses travaux ont profondément transformé les rapports homme-animal. En 2010, elle est messager des Nations unies pour la paix.</p>

 <p>Romain Gary La promesse de l'aube</p>	<p>GARY Romain, La Promesse de l'aube.</p> <p>Thème : les années d'enfance de l'auteur auprès d'une mère immigrée pauvre qui se sacrifie pour lui.</p>
 <p>Martin Gray AU NOM DE TOUS LES MIENS</p>	<p>GRAY Martin, Au nom de tous les miens</p> <p>Thème : Enfant rescapé du ghetto de Varsovie, Martin Gary, décrit une partie de sa vie et notamment le drame d'avoir perdu à deux reprises toute sa famille, d'abord dans les camps d'extermination nazis, puis dans l'incendie de sa maison dans le Sud de la France.</p>
 <p>Joseph Joffo Un sac de billes</p>	<p>JOFFO Joseph, Un sac de billes</p> <p>Thème : Sous l'occupation allemande, deux enfants juifs fuient Paris pour gagner le sud de la France, en zone libre.</p>
 <p>Charles Juliet L'année de l'éveil</p>	<p>JULIET, Charles, L'année de l'éveil</p> <p>Résumé: En 1948 le jeune François, 14 ans, est scolarisé à l'école militaire d'Aix-en-Provence.</p>
 <p>EMMANUELLE LABORIT Le cri de la mouette</p>	<p>LABORIT Emmanuelle, Le Cri de la mouette</p> <p>Thème : l'éveil au monde d'une enfant sourde, grâce à l'apprentissage de la langue des signes.</p>
 <p>Philippe Labro L'étudiant étranger</p>	<p>Philippe Labro, L'étudiant étranger.</p> <p>Résumé: En 1954, un étudiant français de 18 ans reçoit une bourse d'étude afin de passer une année dans une université de Virginie. Aussi de thèmes de société comme le racisme.</p>
 <p>Betty Mahmoody Jamais sans ma fille</p>	<p>MAHMOODY Betty, Jamais sans ma fille</p> <p>Thème : L'auteur, une américaine raconte sa fuite d'Iran et son retour aux États-Unis malgré l'opposition de la famille de son mari iranien.</p>
 <p>Jean-Claude Moscovici Voyage à Pitchipoi</p>	<p>MOSCOVICI Jean-Claude, Voyage à Pitchipoi</p> <p>Thème : En 1942, l'auteur a six ans. Fils aîné d'une famille juive, il raconte comment une nuit de juillet son père et ses oncles ont été arrêtés. Deux semaines plus tard, c'est à son tour de vivre la déportation au camp de Drancy avec sa petite sœur, puis bientôt la clandestinité. A la libération, ils purent retrouver leur maison...mais leur père ne devait jamais revenir. Seul, leur plus jeune oncle revint. Il était l'un des rares survivants du camp d'Auschwitz-Birkenau, appelé autrement Pitchipoi.</p>

	<p>NOTHOMB Amélie, Stupeur et tremblements Thème : les déboires de la narratrice, employée incompétente dans une société japonaise.</p>
	<p>Mikael Ollivier, Celui qui n'aimait pas lire Résumé : Il raconte dans Celui qui n'aimait pas lire, qu'il détestait la lecture lorsqu'il fréquentait le collège et le lycée. le cinéma le passionne. Après le bac, il entre dans une école de cinéma et commencera à travailler pour Canal Plus. Mikael Ollivier est un auteur éclectique. Outre les scénarios pour la télévision et le cinéma, il touche à de multiples genres littéraires : science-fiction, policier, récits intimistes... tant pour adultes que pour jeunes.</p>
	<p>Marcel, PAGNOL. La gloire de mon père, Le Château de ma mère, Le Temps des secrets. Thème : les souvenirs d'enfance de l'auteur entre Marseille et le plateau du Garlaban.</p>
	<p>MORGENTSERN, Susie. Confession d'une grosse patate Résumé : Susie Morgenstern parle de la nourriture et de son obsession pour ses problèmes de poids.</p>
	<p>SATRAPI Marjane, Persépolis Thème : le récit de l'enfance de l'auteur en Iran.</p>
	<p>SAY, Allen : L'auberge de la bande dessinée. Résumé : Sei, 13 ans, timide et décidé demande au grand auteur de bande dessinée Noro Shinpei de devenir son élève. Commence alors son apprentissage dans le monde de la bande dessinée.</p>
	<p>Sook Nyul Choi : L'année de l'impossible adieu. Thème: Printemps 1945, en Corée occupée par les Japonais : Sookan, 10 ans, travaille durement dans la fabrique de vêtement de sa mère.</p>
	<p>TOURGUENIEV Ivan, Premier amour Thème : Zinaïda, jeune fille capricieuse et attirante, fait chavirer le cœur du jeune Vladimir Petrovitch, seize ans à peine.</p>
	<p>SPIELGELMAN, Art, MAUS Résumé : les souvenirs d'un survivant de l'Holocauste. Témoignage poignant sur l'extermination des juifs durant la seconde guerre.</p>

	<p style="text-align: center;">VALLES Jules, L'Enfant</p> <p style="text-align: center;">Thème : une histoire d'enfant en révolte contre le monde des adultes et de l'école.</p>
	<p style="text-align: center;">WRIGHT Richard, Black Boy</p> <p style="text-align: center;">Thème : Richard Wright raconte son enfance dans le Sud des États-Unis, où il est né en 1908. L'histoire commence sur ses premiers souvenirs et se termine sur son départ pour le Nord à la fin de son adolescence.</p>
	<p style="text-align: center;">ZENATTI Valérie, Quand j'étais soldate.</p> <p style="text-align: center;">Résumé: Le journal de bord d'une fille effectuant son service militaire dans l'armée israélienne.</p>

Liste établie par M.ARBAUD, Professeur documentaliste.