

L'oral du Brevet

Le sujet

Il est libre mais ne doit pas présenter un engagement idéologique et ne pas être polémique.

Il peut être un élément travaillé en cours ou non.

Il peut être une œuvre, un personnage, un élément scientifique, un sport, une donnée sociale, un voyage, une sortie, un projet pédagogique, un stage en entreprise...

Il doit se rapporter à l'un des quatre parcours :

- Avenir
- Santé
- Culturel
- Citoyen

L'épreuve

Le jury est composé de deux professeurs

	Exposé	Questionnement	
Seul(e)	5'	10'	
A 2 ou à 3	10'	15'	Attention l'évaluation est individuelle, il est nécessaire de diviser le temps de parole de façon équitable.

Vous devez présenter votre sujet à partir d'un plan constitué de

Une introduction (30 secondes)	2 ou 3 parties (3 minutes 30)	Une conclusion (1 minute)
Se présenter rapidement (nom, prénom, classe) Rappeler l'intitulé du sujet Expliquer le choix du sujet Annonce du plan	Présentation du sujet selon 2 ou 3 axes	Indiquer le lien de votre oral avec le parcours choisi Indiquer vos méthodes de travail, les difficultés et les satisfactions / insatisfactions ressenties Indiquer ce que le sujet vous a apporté en termes de compétences et de connaissances

Vous pouvez compléter votre exposé en préparant un diaporama, une maquette, un enregistrement, une vidéo, un livret ou en apportant un objet mais ce n'est pas obligatoire.

Vous pouvez présenter votre exposé dans une langue étrangère : anglais, espagnol ou italien.

L'évaluation de l'épreuve : 100 points

L'expression oral : 50 points : Il faut montrer que vous êtes capable

- De présenter un sujet selon un plan et dans un temps donné
- De vous exprimer devant plusieurs personnes et d'échanger avec elles
- D'utiliser un langage correct, précis et varié
- D'avoir une attitude corporelle adaptée
- De s'exprimer sans suivre ses notes

La maîtrise du sujet : 50 points : Le jury évalue

- Votre connaissance du sujet
- Votre capacité à justifier vos choix, vos démarches et vos avis
- Votre capacité à préciser, élargir et argumenter sur votre sujet
- Votre capacité à analyser et à exprimer ce que le sujet vous a apporté.

Les échéances

Décembre : Choix du sujet

Janvier-Mai : Préparation de l'oral avec les tuteurs

Mai : Oraux blancs

8 juin 2022 : Épreuve orale du DNB

Attention : S'exprimer en public, surtout quand on a le trac, est difficile.
Entraînez-vous avant l'épreuve !

Oral

Diplôme National du Brevet

		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Maitrisé	
Expression orale	Oral structuré par un plan	1	2,5	4	5	/50
	Sait se dégager de ses notes	1	2,5	4	5	
	Gestion du temps de parole	1	2,5	4	5	
	Diction et fluidité	2	5	8	10	
	Phrases structurées, richesse du vocabulaire	2	5	8	10	
	Sait entendre, comprendre et répondre aux questions du jury	2	5	8	10	
	Posture du candidat : présentation, maintien, gestuelle, regard	1	2,5	4	5	

Maîtrise du sujet	Justifier et argumenter son choix de sujet	1	2,5	4	5	/50
	Capacité à exprimer les connaissances et compétences que le sujet lui a apportées	1	2,5	4	5	
	Connaissances du sujet, vocabulaire spécifique	3	7,5	12	15	
	Capacité à élargir son sujet	2	5	8	10	
	Capacité à rapprocher son sujet d'un parcours	2	5	8	10	
	Capacité à expliquer sa démarche de travail et les outils utilisés pour préparer cet oral	1	2,5	4	5	

BONUS	Langue étrangère	2	5	8	10	/10
-------	------------------	---	---	---	----	-----

Note globale : /100

2. Conseils pour le support de l'exposé

Vous pouvez présenter un support numérique de votre présentation (diaporama, Prezi, slides, Visme, Sway ...) mais celui-ci comportera très peu de texte. Il comportera des photos, images, schémas, cartes mentales afin de vous aider à vous repérer dans votre présentation. C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer vos compétences dans le domaine du numérique. 4 ou 5 diapositives suffisent :

- Introduction : une photo de la réalisation, de l'entreprise, de la visite, de l'œuvre ...
- Ce que vous avez fait, vu, réalisé (les étapes)
- Ce que vous avez aimé ou non
- Conclusion

3. Conseils pour le Jour J

Gérer son temps	<ul style="list-style-type: none">➤ Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie➤ Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard➤ Poser sa montre en évidence devant soi
Organiser ses notes	<ul style="list-style-type: none">➤ Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! Celle-ci sera à présenter au jury au début de l'épreuve.➤ Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles➤ Numéroté ses feuilles➤ Indiquer par un signe les renvois au support numérique
Adopter la bonne attitude avec son corps	<ul style="list-style-type: none">➤ Avoir une tenue soignée➤ Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique➤ Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)➤ Être naturel (puisqu'on raconte quelque chose qu'on a vécu)➤ Ne pas tourner le dos au jury➤ Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé !➤ Regarder le jury➤ Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)
Adopter la bonne attitude avec sa voix	<ul style="list-style-type: none">➤ Ar-ti-cu-ler➤ Parler suffisamment fort➤ Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose➤ Ne pas parler trop vite➤ Proscrire tout langage familier
Adopter le bon langage	<ul style="list-style-type: none">➤ L'oral n'est pas de l'écrit parlé➤ Une idée = une phrase➤ Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français➤ Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)➤ Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...)➤ Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

J'APPRENDS



À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.



À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.



À agir pour aider les autres.

JE PRATIQUE



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.



L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.



L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.



Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.

JE RENCONTRE

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :



Un juge de tribunal...



Une élue locale...



Un bénévole dans une association...

MON PARCOURS AVENIR

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

J'APPRENDS



À découvrir le monde économique et professionnel.



À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.



À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

JE PRATIQUE



Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...



En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.



En participant à des challenges et concours.



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...

JE RENCONTRE



Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).



Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.



Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...

MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.



JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

MON PARCOURS DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



À respecter la santé des autres.



À pratiquer les gestes qui sauvent.

JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...