

MISSIONS DU PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE	AMBITIONS DU PROJET DOCUMENTAIRE ACADEMIQUE	OBJECTIFS DU PAPET
<p>1</p> <p>Contribuer à former les élèves à la maîtrise de l'information</p>	<p>AMBITION 1 : FAIRE ACQUERIR PAR LES ELEVES LES CONNAISSANCES ET LES COMPETENCES ATTENDUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.
	<p style="text-align: center;">Maîtrise de la langue : actions incitatrices à la lecture</p> <p><u>Projet Lecture :</u></p> <p><u>Sixième : Ascension pour la lecture : [Pilier 1 du socle commun]</u></p> <p>Projet « Ascension pour la lecture » en partenariat avec l'association Fahrenheit 451, la Librairie et la bibliothèque municipale de Gap. Les élèves sont invités à lire une sélection de 6 ouvrages sélectionnés par un comité lecture composé de documentalistes, bibliothécaire et libraire et de professeurs de français du bassin 05. Le concours final sous forme de QCM avec le logiciel Questy pour chacun des livres lus. Puis une remise des prix dans l'un des collèges participants.</p> <p><u>Cinquième-Quatrième : Prix des incorruptibles :</u></p> <p>Les élèves de 5°- 4° en collaboration avec le professeur de français, participeront à ce prix littéraire national. Le principe est de lire cinq ouvrages de littérature jeunesse sélectionnés et de voter à la fin de l'année pour le livre préféré. Cette action permet également de développer les compétences orales des élèves.</p> <p><i>Evaluation</i> : nombre de livres lus, rédaction de critiques par les élèves</p>	

<p>1</p> <p>Contribuer à former les élèves à la maîtrise de l'information</p>	<p><u>Comité lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation au comité de sélection 05 des incorruptibles sur le niveau 5-4°. • Participation au comité départementale Jeunesse du 05 regroupant : bibliothécaires, enseignants, libraires. <p><u>Présentation de livres : [Piliers 1, 6 et 7 du socle commun]</u> Les nouveautés ou des sélections thématiques sont présentées aux classes en fonction des projets et des progressions des professeurs de français. Durant ces séances, l'aide et les critères d'aide au choix d'un livre sont abordés. Selon les niveaux, le principe de ces présentations variera. <i>Évaluation</i> : nombre de classes, nombre d'emprunts.</p> <p><u>Mise en place d'expositions thématiques. [Piliers 1, 6 et 7 du socle commun]</u> Sur un thème choisi, mise en valeur des ressources du CDI : exposition d'ouvrages avec résumé (présentoirs tables, bibliographies thématiques).</p> <p><u>Un écrivain au CDI :</u> Comme chaque année, le collège reçoit un écrivain dans le cadre du concours ascension pour la lecture. L'objectif de cette action : développer le goût pour la littérature de jeunesse, étudier au travers de ces œuvres une thématique et échanger avec un auteur. <i>Évaluation</i> : nombre de livres lus par élèves, compte rendu de lecture, mise en place du projet de rencontre.</p> <p><u>Club lecture :</u> Ce club s'adresse aux élèves volontaires. Chaque semaine de 13h00 à 13h40, les élèves présentent à leurs camarades les livres qu'ils ont lus. Les livres les plus appréciés feront l'objet de marques pages, d'un affichage au CDI et d'une critique sur le site du collège ou dans le logiciel documentaire Pmb. Les élèves membres du club ont la possibilité d'écrire des critiques sur le logiciel documentaire Pmb. <i>Évaluation</i> : nombre d'élèves, nombre d'emprunts et nombre de critiques publiées.</p>	<p>✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet.</p> <p>✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Contribuer à former les élèves à la maîtrise de l'information</p>	<p><u>Abonnement École des loisirs :</u></p> <p>Dans le cadre des missions du CDI autour de l'animation lecture. Je propose aux élèves un abonnement-livres de l'éditeur L'école des loisirs : Une sélection de 8 livres de Novembre à Juin sera remis par le biais du CDI aux élèves.</p> <p style="text-align: center;">Appropriation des compétences documentaires et informationnelles</p> <p><u>Formation des élèves de 6° : [Piliers 4, 1, 6 et 7 du socle commun]</u></p> <p>Tous les élèves de 6ème ont une heure semaine d'apprentissage à la recherche documentaire dans le cadre de l'initiation CDI sixième inscrit dans leur emploi du temps. Cette formation a pour objectif l'acquisition des compétences documentaires suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir se repérer dans l'espace du CDI. • Connaître et savoir utiliser les différentes sources d'information au CDI. • chercher un document à l'aide du logiciel documentaire. <p><i>Élèves : tous les élèves de sixième (114 élèves).</i></p> <p><i>Durée et calendrier : 1h/semaine au CDI et/ou sur TNI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat. ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet
---	---	---

<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Contribuer à former les élèves à la maîtrise de l'information</p>	<p><u>Recherche documentaire en classe de 3° en SVT : [Piliers 5 et 4 du socle commun]</u></p> <p>Comme pour l'action précédente, c'est en collaboration avec les professeurs de SVT que les élèves viennent faire leurs recherches au CDI. <i>Élèves</i> : tous les élèves de troisième (102 élèves).</p> <p><i>Durée et calendrier</i> : 1 séance de méthodologie à la recherche documentaire+ 1 ou 2 séances de recherche au CDI/en salle multimédia en partenariat avec le professeur de SVT</p> <p><u>Recherche documentaire en option Latin-Grec : [Piliers 5 et 4 du socle commun]</u></p> <p>Recherche d'informations concernant des sujets de l'option latin (dieux et mythologie grec et romaine, la vie quotidienne dans l'antiquité...) et réalisation d'exposé sous forme de panneaux d'affichages et exposition au CDI. <i>Élevés</i> : Élèves de l'option latin-Grec de la cinquième à la troisième. (50 élèves).</p> <p><i>Durée et calendrier</i> : 1 séance de méthodologie à la recherche documentaire+ 1 ou 2 séances de recherche au CDI en partenariat avec le professeur de latin-grec.</p> <p style="text-align: center;">B2I : participation à la validation des compétences</p> <p>Suite à une formation d'établissement, le comité TICE a réparti les items entre les différentes disciplines. La documentation s'est vue attribuer un ensemble d'items du domaine 4 : « S'informer, se documenter » que nous évaluons dans le cadre de nos enseignements et interventions.</p>	<p>✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">1</p> <p>Contribuer à former les élèves à la maîtrise de l'information</p>	<p>Les items suivants seront abordés en séances d'initiation CDI pour les 6°:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C.1.1 Je sais m'identifier sur un réseau ou un site et mettre fin à cette identification. • C.1.2 Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail. • C4-1 Je sais utiliser le logiciel documentaire du collègue. <p>Élèves : tous les élèves de sixième (114 élèves).</p> <p>Durée et calendrier : Deux séances dans le cadre de l'initiation sixième en salle multimédia</p> <p>Les items suivants seront abordés en séances au CDI dans le cadre du programme de SVT pour les 3°:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C4-4. Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information. • C.4.5. Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix). <p>Élèves : tous les élèves de troisième (102 élèves).</p> <p>Durée et calendrier : 1 séance de méthodologie à la recherche documentaire+ 1 ou 2 séances de recherche au CDI/en salle multimédia en partenariat avec le professeur de SVT.</p> <p><u>Épreuve Histoire Des Arts:</u></p> <p>Participation à l'équipe de pilotage de la mise en œuvre de l'épreuve HDA au DBN. Élaboration en commission d'une fiche-outil d'évaluation de l'épreuve orale et d'une fiche-outil destinée aux élèves.</p>	<p>✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet</p>
---	---	--

**AMBITION 2 : PROMOUVOIR L'EGALITE DES CHANCES PAR LA REUSSITE SCOLAIRE DES ELEVES EN ZONE
DIFFICILE ET DES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS**

Soutien aux dispositifs ou actions d'aide apportée aux élèves

2

Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPL

Développement du fonds « DYS » et lecture facile :

Nous allons tenter de développer cette partie du fonds afin que le CDI s'adresse aussi à des publics DYS qui ne sont pas forcément à l'aise avec la lecture. Acquisition dans tous les niveaux de livre Audio et édition spécialisée Dys. Présentation du fonds et des ressources durant une séance « Temps des Dys » en lien avec le professeur de français en charge du dispositif.

Prise en compte de la spécificité « DYS » dans mon activité professionnelle :

- Adaptation des séances aux élèves « DYS » (Fiches Outils, police de caractère adaptée...)
- Mise en place d'une signalétique adaptée. (Lettrine sur les rayonnages).
- Vignette fonds « DYS ».
- Privilégier la commande des manuels scolaire en format normal pour les élèves DYS.

PUBLIC ENAF :

Apport de documents ressources pour l'accompagnement éducatif et le fonds pédagogique: emprunt d'ouvrages au CDDP des Hautes-Alpes.

Et enrichissement du fonds pédagogique destiné aux ENAF.

- ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet

**AMBITION 3 : ADAPTER L'OFFRE DE FORMATION ET DE CERTIFICATION AUX OBJECTIFS DE REUSSITE
SCOLAIRE**

Evolution du fonds documentaire

Politique d'acquisition et de Désherbage :

Un effort important a été porté sur le renouvellement du fonds de littérature jeunesse. Cette politique d'acquisition doit se poursuivre cette année en relation avec les professeurs de français et les élèves par l'intermédiaire du cahier de suggestions.

Les acquisitions de documentaires se feront en fonction des projets interdisciplinaires et des recherches demandées par les professeurs (sciences et arts plastiques).

Le désherbage se poursuit en éliminant les documentaires trop anciens qui offrent une présentation dépassée ou un contenu qui n'est parfois plus d'actualité. Ils seront remplacés systématiquement remplacé par des nouveautés offrir aux élèves ce domaine de connaissance s'il répond évidemment à un besoin.

Les doublons en fictions seront troqués lors d'une réunion de bassin des documentalistes du 05.

Club Astronomie et club Environnement:

Politique d'acquisition de documentaires sur l'astronomie et l'EDD.

Histoire des Arts :

Politique d'acquisition d'ouvrages documentaires en Arts.

2

Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPL

- ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet

- ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.

- ✓ Développer les projets liés à l'international.

<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPLE</p>	<p><u>Développement du fonds « DYS » et lecture facile :</u></p> <p>Nous allons tenter de développer cette partie du fonds afin que le CDI s'adresse aussi à des publics DYS qui ne sont pas forcément à l'aise avec la lecture. Acquisition tous niveaux de livre Audio et édition spécialisée Dys.</p> <p><u>Les ressources hors CDI :</u></p> <p>Tout nouveau document acquis par l'établissement est enregistré dans la base documentaire.</p> <p><u>Séries Français</u> : les séries utilisées dans le cadre des enseignements de français sont gérées par le CDI. Nous avons recensé la totalité des séries ainsi que les exemplaires manquants afin d'établir une liste d'ouvrages à acheter (pour que chaque série comporte 30 exemplaires) et mis en place d'une gestion informatisée du prêt.</p> <p><u>Gestion informatisée – Accès aux ressources</u></p> <p>La base documentaire est accessible sur internet via le site du collège, ainsi que sur tous les postes du CDI et de la salle multimédia à partir du logiciel PMB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat. ✓ Développer les projets liés à l'international.
---	--	--

<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPL</p>	<p style="text-align: center;">Lieu dédié à la recherche d'information lié au projet d'orientation de l'élève Implication dans la construction du projet d'orientation de l'élève</p> <p><u>Gestion des ressources relatives à l'orientation :</u></p> <p>Ces ressources sont classées par secteur d'activité au sein du kiosque ONISEP. Elles sont intégrées dans la base documentaire et empruntables par les élèves. Le CDI est abonné aux revues Parcours et Voie Pro éditées par l'ONISEP et à Phosphore.</p> <p>Les logiciels relatifs à l'orientation sont rassemblés dans le « menu Orientation » disponible sur le bureau des postes informatiques. Permettant l'accès aux ressources électroniques via ce dernier.</p> <p>Par ailleurs, le site internet du collège comprend une rubrique « Orientation » avec une sélection de liens ou documents susceptibles d'intéresser les élèves. Une Amélioration du fonds orientation est effectuée régulièrement en collaboration avec la Conseillère d'orientation psychologue. Mise à jour des publications de l'Onisep.</p> <p><u>Aide à la construction du projet personnel des élèves : [Pilier 7 du socle commun]</u></p> <p>En collaboration avec la COP, le kiosque ONISEP ainsi que les logiciels et sites concernant l'orientation sont présentés à tous les élèves de 3ème.</p> <p>L'objectif de cette séance est la découverte d'outils d'aide à la construction du projet personnel de l'élève. Il vise également à une meilleure connaissance des parcours de formation et des métiers.</p> <p>La Prise de rendez-vous avec la COP se fait au CDI. Le professeur documentaliste est un des liens entre Conseillère d'orientation psychologue et les élèves.</p> <p><u>Épreuve soutenance Oral de stage en entreprise:</u></p> <p>Participation à l'équipe de pilotage de la mise en œuvre de l'épreuve orale de soutenance de rapport de stage. Élaboration de l'outil d'évaluation de l'épreuve orale. Participation aux jury.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au brevet. ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire
--	---	---

AMBITION 4 : ASSURER LA SERENITE DE LA VIE SCOLAIRE

Accueil des élèves hors du temps de classe

Modalités d'accueil des élèves au CDI :

Le CDI est ouvert aux élèves sur le temps scolaire : 8h-17h du lundi au vendredi. Le CDI est fermé le mercredi matin. Nous accueillons 20 élèves / heure, ce quota variant en fonction des séances planifiées. Le planning de la semaine est affiché à la vie scolaire. Par ailleurs, nous allons chercher les élèves à 8h à chaque début d'heure et nous effectuons l'appel à toutes les heures que nous transmettons ensuite à la vie scolaire.

Les heures pendant lesquelles le CDI est habituellement occupé (Initiation documentaire, Séances pédagogiques ponctuelles et Option DP3) sont signalées sur l'emploi du temps affiché.

Les récréations :

La récréation du matin : Le CDI est fermé pour me permettre de rencontrer mes collègues en salle des professeurs (Échanges d'infos, mise en place de collaboration...)

La récréation de l'après-midi : Le CDI est ouvert aux élèves. Ce qui permet aux élèves de rendre leur prêt ou emprunts des documents, imprimer un travail à la demande d'un professeur ou lire tout simplement.

12h00-14h00 : Après le repas le CDI est ouvert à 13h. Durant cette période les élèves peuvent venir en accès libre. Cette plage horaire permet aux élèves demi-pensionnaires (nombreux au collège) de venir profiter du CDI, ce qu'ils peuvent difficilement faire après le créneau de 16h45 en raison des transports scolaires.

Besoins des élèves identifiés collectivement :

Le CDI est sollicité à chaque heure d'ouverture. Le CDI est complet à chaque heure où les élèves sont accueillis de l'étude.

2

Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPL

- ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire

AMBITION 5 : METTRE L'OUVERTURE DE L'ECOLE SUR SON ENVIRONNEMENT AU SERVICE DE LA REUSSITE SCOLAIRE

Politique internationale de l'établissement

Fonds :

Abonnements à des revues de langue : I love English, Ciao, Azzuro, Ragazzi, Easy Street, Easy Going, Take easy.

Lecture en VO (Fonds Langues étrangère).

En collaboration avec les professeurs de langues, un fonds lecture en VO est en cours d'informatisation. Il est composé actuellement d'albums, bandes dessinées, documentaires et romans en Anglais, Italien, Espagnol.

Projet Alcotra en italien [Piliers 2 et 5 du socle commun]

Recherches au CDI autour du projet transfrontalier (visioconférence avec une classe Italienne en fin d'année scolaire).

Le professeur d'Italien, le professeur documentaliste.

Élèves : élèves de quatrième, Italien LV2 (20 élèves).

Durée et calendrier : séance de recherche documentaire recettes de cuisine.

Production: Calendrier Gourmand Bi-langue (Français-Italien).

En partenariat avec le projet Comenius : Acquisition de documents sur l'Italien pour la création d'un fonds section Italienne au CDI :

- Ouvrages (fictions, albums, bande dessinées, documentaires) sur la culture, littérature, géographie et histoire Italienne).
- Création d'un fonds de film Italien. Acquisition DVD film Italien libre de droits pour diffusion afin de mettre en place un club Ciné Italien pour les élèves de la section européenne Italienne.

- ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet
- ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire
- ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.
- ✓ Développer les projets liés à l'international.

3

Faciliter l'ouverture de l'EPL sur son environnement éducatif, culturel et professionnel

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Faciliter l'ouverture de l'EPL sur son environnement éducatif, culturel et professionnel</p>	<p><u>Journée Européenne des langues :</u> Différentes animations seront mises en place pour la journée Européenne des langues. Un Fonds Europe existe au CDI. Partenariat avec association et maison de l'Europe et découverte de l'Espéranto.</p> <p style="text-align: center;">Politique culturelle de l'établissement</p> <p><u>Actions éducatives diverses et ponctuelles en fonction de l'agenda des manifestations :</u></p> <p>La Fête de la Science, La Semaine de l'Europe, Le Printemps des poètes, la Semaine de la presse. Comme les années précédentes, elles prendront différentes formes : expositions de travaux d'élèves, mise en valeur d'ouvrages du CDI, jeux, concours.</p> <p><u>Concours de la Résistance: [Pilier 5 du socle commun]</u> Connaissance de la seconde guerre mondiale au travers d'une exposition du voyage en Pologne des élèves ayant participé au concours (accueil de panneaux en salle de réunion). Les professeurs d'histoire-géographie, le professeur-documentaliste. <i>Élèves</i> : classes de troisième.</p> <p><u>Action culturelle Quatrième en Aix'pression :</u> Sortie culturelle à Aix-en-Provence : Visite du Musée Granet et Spectacle de Danse au pavillon Noir (centre national de chorégraphie). <i>Élèves</i>: Quatrième. <i>Partenariat</i>: Professeur d'éducation musicale et EPS, Professeur d'arts plastiques pour l'élaboration du livret de visite du musée.</p> <p><u>Collège au cinéma :</u> Participation de tous les niveaux au dispositif collège au cinéma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat. ✓ Développer les projets liés à l'international
--	---	---

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Faciliter l'ouverture de l'EPL sur son environnement éducatif, culturel et professionnel</p>	<p><u>Sortie collégien au théâtre :</u> Collaboration avec la chargée des relations publiques et du secteur éducatif du théâtre de la Passerelle à Gap. Intervention dans les classes en amont pour préparer et présenter le spectacle et le rôle du spectateur lors de sa venue au théâtre. Participation de 2 classes à un spectacle scolaire au théâtre de la Passerelle à Gap en collaboration avec un professeur de Français. Cette année : 2 classes de quatrième ont assisté au spectacle musical « Jekyll » dans le prolongement de l'étude du récit fantastique avec un professeur de français et en collaboration avec le professeur d'éducation musicale.</p> <p><u>Participation au projet théâtre du collège :</u> en partenariat avec Mme Théraube, professeur de français, responsable du projet théâtre. Acquisition d'ouvrages sur la thématique du projet théâtre et accueil des élèves au CDI pour des séances de recherches documentaires.</p> <p><u>Projet chorale académique :</u> Selon la thématique ou le spectacle, le CDI fait l'acquisition d'ouvrages sur la thématique. Expositions d'arts plastiques : Certains travaux d'élèves réalisés dans le cadre de leurs cours d'arts plastiques sont exposés au CDI.</p> <p><u>Projet scientifique :</u> Dans le cadre du 2° Plan Régional Santé Environnement et du CESC (Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté) du collège. La classe de 5°B participera à un projet expérimental de sensibilisation scolaire sur la thématique « Eau et Santé ». L'objectif de ces interventions est de sensibiliser les élèves à la préservation de la ressource en eau potable et à l'impact de la pollution de l'eau sur la santé. Il s'inscrit dans un projet pluridisciplinaire concernant SVT, Physique-Chimie et le club environnement en collaboration avec le documentaliste et l'infirmière. Le projet se clôturera avec la visite de l'exposition « Le temps de l'eau » et visite-parcours « L'Eau dans tout ses états » sur les fontaines d'Aix-en-Provence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.
--	---	---

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Faciliter l'ouverture de l'EPLÉ sur son environnement éducatif, culturel et professionnel</p>	<p style="text-align: center;">Liaison CM2-Sixième</p> <p><u>Projet « Collège et collègues » :</u></p> <p>Pour un projet littéraire et une perspective scolaire en milieu rural. Venue d'une classe de primaire (CM1-CM2) au collège pour se familiariser avec l'établissement, y rencontrer une classe de 5°, échanger sur les récits de voyage et de découverte, dont l'album « Les derniers géants » de François Place, puis effectuer des recherches au CDI. Accueil en amont de la classe de 5° au CDI pour une présentation d'ouvrages de récits de voyage disponibles au CDI en vue de l'atelier d'échange littéraire avec les élèves de Cm2.. Élaboration d'une bibliographie. Séances de recherche avec la classe de 5° pour l'élaboration d'exposé sur les explorateurs.</p> <p><u>Projet Fort Bayard :</u></p> <p>Également, courant mai, les élèves des écoles primaires du secteur visitent le collège. A cette occasion, ils participent à une activité qui leur permet de faire un premier repérage du CDI. Cette action est une préparation au véritable travail d'initiation qui se déroulera ensuite au premier trimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.
---	---	---

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Faciliter l'ouverture de l'EPL sur son environnement éducatif, culturel et professionnel</p>	<p style="text-align: center;">Education aux médias</p> <p><u>La semaine de la presse et des médias: [Piliers 6 et 1 du socle commun]</u> Partenaire : CLEMI.</p> <p>Inscription et participation de l'établissement à la Semaine de la presse et des médias. L'objectif est de faire découvrir aux élèves le pluralisme des médias et de développer leur esprit critique vis à vis de l'information. Un kiosque est mis en place au CDI et des séances sont menées en collaboration avec les professeurs.</p> <p>Cette semaine est l'occasion d'organiser des activités ponctuelles autour de la presse avec les enseignants volontaires (découverte de pluralité et de la presse, Lecture et écriture d'articles de presse...).</p> <p><i>Élèves</i> : - Tous les élèves de sixième (114 élèves) dans le cadre de l'initiation: découverte du Kiosque et dépouillement des abonnements des périodiques du CDI. - 2 classes de 4^o: Séances avec le professeur de français sur les articles de journaux. (50 élèves).</p> <p><i>Durée et calendrier</i> : Le travail autour de la presse s'étale en fait sur toute la durée du mois de mars.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.
--	---	---

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Faciliter l'ouverture de l'EPLÉ sur son environnement éducatif, culturel et professionnel</p>	<p style="text-align: center;">Rencontre avec le monde professionnel</p> <p><u>Participation à l'option DP3 :</u></p> <p>Je suis responsable de l'option DP3 en collaboration avec Mme Davin, professeur d'Anglais. Nous avons eu 17 élèves cette année dans l'option. Élaboration de séances: Découverte des métiers, Fiches Métiers, Guide interview de professionnels, Préparation de la visite d'une entreprise.... Projet final de l'année: Forum des Métiers.</p> <p><u>Le Forum des Métiers et option DP3:</u></p> <p>L'objectif de cette action est de faire découvrir aux élèves du collège de 4° le monde du travail et les parcours de formation au travers des témoignages de professionnels. C'est le projet d'année de l'option DP3 : les élèves organisent ce forum en direction des élèves de 4° du collège, c'est aussi l'occasion pour eux de présenter l'option à leur paire. Cette année, nous avons accueilli 14 professionnels de plusieurs secteurs d'activités pour 99 élèves de quatrième.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire ✓ Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.
---	--	---

AMBITION 6 : MODERNISER LA GESTION ACADEMIQUE AU SERVICE DES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET EDUCATIFS

Communication interne et externe liée à la politique éducative de l'établissement

2

Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPL

Site du collège :

Le site du collège est un véritable espace de communication entre les différents membres de la communauté scolaire. Rubrique CDI.

Je suis coordinateur TICE de l'établissement et donc administrateur du site du collège. Mise en place d'outils de gestion (accès via le site du collège : Pronote, cahier de Texte, réservation des ressources et des salles, carnet d'accueil-Didapage) et gestion du site internet (SPIP) : Administrer les rédacteurs, validation des articles avant mise en ligne.

Evolutions envisagées :

Installation de Chamillo pour la mise en œuvre de l'Histoire des arts. (Création d'un dossier perso pour les élèves).

Création d'un espace privée Profs avec accès restreint. (Accès à Réservation, Iprof, Pronote, Webmel, BA, GAIA...)

Bibliographies thématiques :

En fonction des acquisitions et d'évènements locaux ou nationaux, des bibliographies thématiques seront diffusées aux professeurs toujours par le biais du site.

Diffusion sélective de l'information DSI via le logiciel documentaire pmb :

Créer et diffuser des bannettes publiques pour communiquer aux lecteurs les nouveautés du fonds documentaire susceptibles de les intéresser.

- ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet

- ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire

Gestion informatisée

Gestion informatisée – Accès aux ressources

La base documentaire est accessible sur internet via le site du collège, ainsi que sur tous les postes du CDI et de la salle multimédia à partir du logiciel PMB.

Fonds répertoriés dans la base:

20691 notices répertoriées dans le logiciel PmB (dont 3231 ouvrages de fictions et 9925 documentaires ou articles de périodiques).

Statistique de prêt:

Pour l'année 2010/2011, il n'a pas été possible d'établir des statistiques en raison d'un changement de logiciel en juin 2011. Donc pas de comparaison possible pour cette année.

Nombre de prêt par division pour l'année 2011-2012			
Sixième	Cinquième	Quatrième	troisième
282	402	222	109

Prêts de 1093 documents sur l'année 2011-2012.

Accès au logiciel de gestion documentaire dans l'EPL :

le logiciel documentaire utilisé est PmB. Le CDI est abonné aux Mémofiches (dépouillement des abonnements des périodiques du CDI) et à Mémodocnet (Sélection de Site internet). Accès à la base par l'intermédiaire du site du collège (SPIP) et sur chacun des postes de l'établissement.

Evolutions envisagées:

Mettre en place la gestion informatisée des prêts de manuels scolaires avec le logiciel Pmb manuels. (En expérimentation au CDI du collège de Tallard).

Mettre en place la gestion informatisée des statistiques de fréquentation des élèves au CDI avec le logiciel CDISTAT. Projet prévu dans la restructuration du nouveau CDI. En Expérimentation durant la phase transitoire du CDI provisoire.

2

Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPL

- ✓ Améliorer le taux de réussite au Brevet
- ✓ Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire

Ce projet documentaire du CDI du collège de St Bonnet s'appuie sur les missions du professeur documentaliste :

1) Contribuer à former les élèves à la maîtrise de l'information

(Formation à la démarche de recherche, usage des ressources, travail personnel des élèves, accès à la lecture, évaluation des compétences).

2) Mettre à disposition des ressources et organiser la diffusion de l'information dans l'EPLÉ. (Effectuer une veille documentaire, collecter la documentation nécessaire et la traiter, organiser, gérer un système d'information documentaire, prendre en compte les besoins des publics prioritaires, accueillir les élèves, aider à la construction du projet d'orientation).

3) Faciliter l'ouverture de l'EPLÉ sur son environnement éducatif, culturel et professionnel.

(Actions culturelles prenant en compte les besoins des élèves, les richesses locales et les projets de l'EPLÉ).

Il prend en compte également les référentiels institutionnels :

1. Le projet documentaire académique 2011-2014:

A1 : Compétences des élèves

A2 : Egalité des chances

A3 : Offre de formation

A4 : Sérénité de la vie scolaire

A5 : Ouverture culturelle de l'école

A6 : gestion informatisée

2. Le PAPET :

Axe 1 du PAPET: Développer les projets culturels et artistiques en partenariat.

Axe 2 du PAPET: Améliorer le taux de réussite au brevet.

Axe 3 du PAPET: Développer la responsabilité et l'autonomie pour assurer la sérénité de la vie scolaire

