

# Quoi de neuf au CDI ?

mardi 23 novembre 2010, par [Principal](#)

## Les nouvelles acquisitions du CDI

**Les genres musicaux / Gérard Desbazeau**

**1440** [Public](#)

Les genres musicaux [texte imprimé] / Gérard Desbazeau (1925...) Auteur. - Lausanne, DL, 2010. - 1 vol. (232 p.) : couv. ill. en coul. - 29 cm. - (L'essentiel, L'essentiel)

ISBN : 978-2-03-685389-1

Langues : Français (Fr)

Notes bibliogr. et didact. Index.

Mots-clés : [Cronologie](#)

Index : [Musique](#)

également : [Musique](#)

Qu'est-ce que le "grand compositeur" ? D'Adam de La Haba à Ferruccio Busoni, en passant par Frédéric Chopin et Maurice Ravel, jusqu'à Claude Debussy, Igor Stravinsky, Olivier Messiaen et Pierre Boulez : les cent plus grands noms de la musique présentés par ordre chronologique. Avec pour chaque musicien une sélection de ses compositions, une discographie.

Type de documentaire

Notes :

Résumé :

Type de documentaire

Résumé :

Réserver ce document

Code barre	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
4845	790 D33	livr.	1. Documentaire	Documentaire	Disponible

**Les grands compositeurs / Gérard Desbazeau**

**1440** [Public](#)

Les grands compositeurs [texte imprimé] / Gérard Desbazeau (1925...) Auteur. - Lausanne, DL, 2010. - 1 vol. (232 p.) : couv. ill. en coul. - 29 cm. - (L'essentiel, L'essentiel)

ISBN : 978-2-03-684339-8 27 €(R)

Langues : Français (Fr)

Mots-clés : [Cronologie](#)

Index : [Musique](#)

également : [Musique](#)

Qu'est-ce que le "grand compositeur" ? D'Adam de La Haba à Ferruccio Busoni, en passant par Frédéric Chopin et Maurice Ravel, jusqu'à Claude Debussy, Igor Stravinsky, Olivier Messiaen et Pierre Boulez : les cent plus grands noms de la musique présentés par ordre chronologique. Avec pour chaque musicien une sélection de ses compositions, une discographie.

Type de documentaire

Notes :

Résumé :

Type de documentaire

Résumé :

Réserver ce document

Code barre	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
4800	790 D33	livr.	1. Documentaire	Documentaire	Disponible

**Musique(s) / Hervé Galliennot**

**1440** [Public](#)

Musique(s) [texte imprimé] / Hervé Galliennot (1937...) Auteur. - Lausanne, DL, 2010. - 1 vol. (100 pages) (32 p.) : ill. en noir et en coul. ; couv. ill. en coul. - 29 cm. - (L'essentiel)

ISBN : 978-2-03-602452-0 - 12,99 EUR

La couronne en plus "avec une cassette Decca"

Préface : Bernard, et de l'édition, Z. G. Index.

Langues : Français (Fr)

Notes bibliogr. et didact. Index.

Mots-clés : [Musique](#)

Index : [Musique](#)

également : [Musique](#)

Quelles sont les particularités du rhythm'n'blues, du punk, du disco, et de l'électro ? Comment Internet a bouleversé le marché de la musique et nos habitudes d'écoute ? Pourquoi Elvis, Jimi Hendrix, Les Doors, Prince, Nirvana, Stevie Nicks, etc. ? En 66 pages, l'auteur de 10 musique est offert, avec 100 photographies, les tubes, les grands concerts, le rock'n'roll, le blues, l'électro, E. Prince, Prince, Madonna, K. Cobain ou Beyoncé, le vinyle, le CD, le MP3, etc.

Type de documentaire

Notes :

Résumé :

Réserver ce document

Code barre	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
4852	790 G44	livr.	1. Documentaire	Documentaire	Disponible

**Objet(s) Musée de la musique / Marie-Paule Martin**

**1440** [Public](#)

Objet(s) Musée de la musique [texte imprimé] : le guide des visites en famille / Marie-Paule Martin. Auteur. - Paris, Actes du musée de la musique, 2008. - 1 vol. (32 p.) : ill. en noir et en coul. ; couv. ill. en coul. - 22 cm.

ISBN : 978-2-7427-7184-4 - 11,50 EUR

Langues : Français (Fr)

Mots-clés : [Musique](#)

Index : [Musique](#)

également : [Musique](#)

Un guide familial pour découvrir les trésors du musée de la Musique à travers des parcours thématiques : musiques de monde, instruments insolites, compositeurs et suites de concert.

Type de documentaire

Notes :

Résumé :

Réserver ce document

Code barre	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
4800	790 M44	livr.	1. Documentaire	Documentaire	Disponible

**Tout sur la musique / Michèle Boscovich**

**1440** [Public](#)

Tout sur la musique [document multimedial]. Le guide indispensable pour s'initier à la musique / Michèle Boscovich. Auteur (actuel) : Anne-Françoise, Boscovich, Christine, Dubois (1925...). Auteur : Michèle Boscovich. Préface : Michel Debussay. Musique, 0406999 - Paris, Gallimard jeunesse, DL, 2008. - 1 vol. (92 p.) : ill. en coul. ; couv. ill. en coul. - 21 cm.

ISBN : 978-2-07-055066-3 - 22 EUR

Langues : Français (Fr)

Notes bibliogr. et didact. Index.

Mots-clés : [Musique](#)

Index : [Musique](#)

également : [Musique](#)

Initiation au langage pour mieux comprendre le langage musical et ses caractéristiques originales : clés, pentes, notes, intervalles, mélodies, mode majeur et mode mineur, tonalité, accord. Permet également une approche des différents instruments et des différents styles, à partir de morceaux connus issus de répertoires traditionnels.

Type de documentaire

Notes :

Résumé :

Réserver ce document

Code barre	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
4800	790 903	livr.	1. Documentaire	Documentaire	Disponible